

revistas: **académicas:**

**Aportaciones a la divulgación
y difusión del conocimiento**

GA

CE

TA

NACIONAL
UNIVERSITARIA

AÑO IV, NÚMERO 11
SEPTIEMBRE - DICIEMBRE 2021

GACETA NACIONAL UNIVERSITARIA

AÑO IV, NÚMERO 11
SEPTIEMBRE - DICIEMBRE 2021

DIRECTORIO

Mtro. José Luis Ulloa Luna

Coordinador
*Coordinador de la Gaceta
de la Universidad de Guadalajara*

Lic. Rocío Basurto Morales

Secretaria Técnica
*Coordinadora Editorial de la Gaceta de la Universidad
Autónoma de Aguascalientes*

Mtro. Mario Durán Alcalá

Responsable de Comunicación y
Enlace Interinstitucional
*Coordinador de Identidad y Pertenencia Universitaria
de la Universidad Autónoma de Querétaro*

GACETA NACIONAL UNIVERSITARIA, AÑO 4, NO. 11, SEPTIEMBRE - DICIEMBRE 2021, ES UNA PUBLICACIÓN CUATRIMESTRAL EDITADA POR LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, A TRAVÉS DE LA COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL. AV. JUÁREZ 976, SEXTO PISO, COLONIA CENTRO, TELÉFONO 31 34 22 22, EXT. 12617, [HTTP://REDGACETASUNIVERSITARIAS.MX/?PAGE_ID=80](http://REDGACETASUNIVERSITARIAS.MX/?PAGE_ID=80), LUISULLOA@REDUDG.UDG.MX. EDITOR RESPONSABLE: JOSÉ LUIS ULLOA LUNA. RESERVA DE DERECHOS AL USO EXCLUSIVO 04-2019-032113305700-203, ISSN: EN TRÁMITE, OTORGADOS POR EL INSTITUTO NACIONAL DEL DERECHO DE AUTOR. RESPONSABLE DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN DE ÉSTE NÚMERO: COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL. AV. JUÁREZ 976, SEXTO PISO, COLONIA CENTRO, TELÉFONO 31 34 22 22, EXT. 12617. RESPONSABLE DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN DE ESTE NÚMERO: JOSÉ LUIS ULLOA LUNA. FECHA DE LA ÚLTIMA MODIFICACIÓN 18 DE NOVIEMBRE DE 2021. LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DEL EDITOR DE LA PUBLICACIÓN. QUEDA ESTRICTAMENTE PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE LOS CONTENIDOS E IMÁGENES DE LA PUBLICACIÓN SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA.



Fomentar la divulgación científica, tecnológica y de conocimiento son objetivos de las publicaciones universitarias, espacios que permiten dar a conocer a la sociedad los progresos de la investigación en las Instituciones de Educación Superior.

Detrás de la realización de sus ediciones existe un proceso arduo: horas de trabajo, recursos, red de colaboración, estrategias de promoción y distribución para visibilizar, con un lenguaje accesible, la calidad y utilidad del trabajo desarrollado por las comunidades universitarias, el cual contribuye en diversas formas al bienestar de la sociedad.

Reportes como el de Latindex que reúne publicaciones científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, cuenta con un registro de mil 151 revistas en línea editadas en México; o el de CONACYT 2018 que integró 216 revistas arbitradas, dan fé de la producción científica mexicana que es reconocida por la comunidad internacional.

En esta edición 11 de la Gaceta Nacional Universitaria se presenta un breve resumen de cuáles son las publicaciones científicas que están editando los cuerpos académicos de las distintas universidades del país, integrantes de esta Red.

Confiamos que este documento sea para docentes, investigadores y estudiantes una herramienta de consulta para difundir y fomentar conocimiento.

Mtro. José Luis Ulloa Luna
Coordinador de la Gaceta de la Universidad de Guadalajara

La Salle México

Universidad Autónoma de Aguascalientes

Universidad Autónoma de Baja California

Universidad Autónoma de Coahuila

Universidad Autónoma de Querétaro

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Universidad de Colima

Universidad de Guadalajara

Universidad de Guanajuato

Universidad de Sonora

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Investigación en La Salle con una visión humanista transdisciplinar



Toda la Investigación, Desarrollo e innovación (ID+i) que se realiza en la Universidad está enfocada en atender problemáticas reales de la sociedad.

La divulgación científica es parte de un plan institucional y partirá de la **Vicerrectoría de Investigación**.



La VI fue erigida en 2021 para consolidar a La Salle como una universidad creadora de conocimiento.

Actualmente, **la Universidad cuenta con 5 revistas científicas**, todas en formato digital y de libre acceso.

Revista del Centro de Investigación
de la Universidad La Salle



Centro de investigación
Semestral | Digital

La publicación científica más antigua de La Salle, con 28 años. Es el espacio para artículos de investigación de diversas disciplinas.



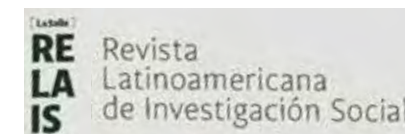
**MUUCH' XÍMBAL
CAMINEMOS JUNTOS**
Digital y física | Semestral

Publica estudios internacionales y nacionales jurídicos y de opinión.



**Revista Internacional de
Salarios Dignos**
Digital | Cuatrimestral

Dedicada a temas económicos, derivados del Observatorio Nacional de Salarios Dignos.



**Revista Latinoamericana
de Investigación social**
Digital | Cuatrimestral

Incluye artículos de investigación científica en extenso y notas de investigación de ciencias Económico-Administrativas.



LOGOS Revista de Filosofía
(también impresa)
Semestral | Impresa y digital.

Revista de corte filosófico que contiene artículos, reflexiones universitarias, reseñas y traducciones.

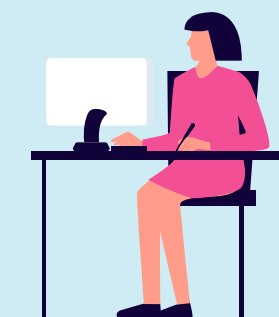
revistasinvestigacion.lasalle.mx



Para 2022 La Salle implementará una serie de acciones para completar su cambio de difusión científica a una cultura de divulgación.



A la par de la implementación de la estrategia de divulgación, impulsará la creación de una cultura de ID+i.



Esta cultura incluye no solo a los investigadores sino a todos los sectores de la comunidad: docentes, administrativos, directivos y estudiantes.

La Red de Revistas Académicas de la UAA (redRUAA) es un esfuerzo colectivo que incluye a buena parte de los responsables de las revistas que edita la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Su finalidad es facilitar los procesos editoriales destinados a difundir contenidos científicos, académicos y sociales a través de esquemas de acceso abierto (*Open Access*) en línea. Además, la red posibilita que se compartan saberes y recursos, así como la adquisición de competencias para la edición digital de revistas (previamente editadas en papel) que recién inician su conversión o que inician el proceso de creación de una nueva.

Promueve el uso de la plataforma *Open Journal System* (OJS), lo que permite a los usuarios leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir y compartir los textos completos de los artículos publicados.

Este proyecto surge en agosto de 2017; actualmente la UAA cuenta con 13 revistas en publicación y cuatro más que están en desarrollo.

ARTIFICIO Avances e innovaciones en ingeniería civil, urbanismo, arquitectura y diseño.

AGUAARDIENTE Espacio para la creatividad e innovación.

ARTE IMAGEN Y SONIDO Debate en torno al arte y su vínculo con el mundo contemporáneo latinoamericano.

CALEIDOSCOPIO Revista para las Ciencias Sociales y Humanidades.

EUPHYÍA Explora la filosofía a través de ensayos, discusiones, traducciones y reseñas bibliográficas.

BINVESTIGACIÓN Revista de divulgación multidisciplinaria del Bachillerato Internacional.

HORIZONTE HISTÓRICO Revista estudiantil de historiografía.

INVESTIGACIÓN Y CIENCIA DE LA UAA Revista multidisciplinaria, arbitrada e indizada a nivel nacional e internacional.

DOCERE Desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores en el docente de educación media superior y superior.

LUX MÉDICA Avances e innovaciones en Ciencias de la Salud.

INVESTIGACIÓN Y PRÁCTICA EN PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO Aborda la psicología del desarrollo desde sus distintas perspectivas y áreas.

LUXIÉRNAGA Revista estudiantil de filosofía, publica trabajos inéditos de los propios estudiantes bajo proceso de dictaminación.

PIROCROMO Colaboraciones de corte literario y cultural provenientes de estudiantes y docentes de todas las universidades de México y el mundo.

En 2020, se registraron más de 131 mil descargas de artículos, lo que significa que durante la pandemia se duplicaron las consultas respecto del 2019 (66,540 descargas).

A través de la redRUAA se han publicado 2,180 artículos. En 2020, se publicaron a 485 autores y 201 artículos de los cuales 25 provienen de Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España y Gran Bretaña.



13 revistas académicas en publicación

4 en proceso

libros.uaa.mx

El Departamento Editorial ha realizado un gran esfuerzo no solamente para generar productos editoriales de calidad como resultado del trabajo académico de la UAA, sino también para difundirlos a través de plataformas digitales de acceso abierto.

Lineamientos de producción:
Unificación de colecciones y/o series editoriales. En 2006, se producían alrededor de 30 libros por año; actualmente se realizan más de 100 publicaciones, entre trabajos impresos y electrónicos.

La UAA incursiona con el Open Monograph Press (OMP) para manejar el proceso editorial, la publicación y difusión de libros y monografías (libros.uaa.mx). Se trata de una solución abierta para la publicación universitaria.

VENTAJAS DEL OMP:



Reducir el costo como una barrera para crear y consumir conocimiento en línea



Aumenta la accesibilidad del contenido de acceso abierto



Ampliar la diversidad de voces y perspectivas que se escuchan en las comunidades globales



Oportunidades para ser parte activa de la comunidad a través de comités y grupos de trabajo



Opera como un sitio web con capacidad de exhibición, distribución y ventas

TOP 5 DE PAÍSES QUE EMPLEAN OMP:



En México, solo cinco editoriales universitarias utilizan **OMP**, entre ellas la UAA.

El sistema OMP forma parte de **Public Knowledge Project (PKP)**, una iniciativa de varias universidades para ofrecer software de código abierto (gratuito), así como desarrollar investigaciones que permitan mejorar la calidad y el alcance de las publicaciones académicas.

PKP
PUBLIC
KNOWLEDGE
PROJECT

editorial.uaa.mx continuará mostrando a la comunidad universitaria y público en general todo el trabajo que se realiza por el Departamento Editorial; mientras que **libros.uaa.mx** permitirá potencializar el trabajo académico de los universitarios.

Al 2021, el Catálogo Editorial de la UAA oscila los 700 títulos.



UABC, ciencia, para todos

Revista UABC, un espacio de divulgación de la ciencia al alcance de todos

La Revista UABC es un proyecto emblemático que surgió hace más de 20 años para la difusión y divulgación de la ciencia, y este año se renovó para emprender una nueva etapa en la que busca acercar, con un lenguaje claro y sencillo, las investigaciones que se producen en la Universidad Autónoma de Baja California, bajo un concepto dirigido, principalmente, a los estudiantes de nivel medio superior.

La doctora Luz María Ortega Villa, titular de la Coordinación General de Extensión de la Cultura y Divulgación de la Ciencia, expuso que en esta nueva etapa de la revista se ha insistido en que sea una publicación donde la ciencia se muestre accesible. “La divulgación tiene que ser un ejercicio de mediación cultural para que el conocimiento

especializado sea tratado de cierta manera y llegue a un público no especializado y que este pueda captar, entender y apropiarse del conocimiento científico”, expresó.



Contrario a lo que se pudiera pensar, la divulgación de la ciencia no es un proceso sencillo, se tiene que hacer una labor de interpretación para salir del campo académico y entrar al campo del ciudadano común.

La Revista UABC es una publicación semestral, aunque se está

analizando la posibilidad de editarla trimestralmente. Está por salir el segundo número, después de la renovación, con una serie de artículos sobre ciencia en un sentido amplio, abarcando las ciencias exactas, naturales, sociales, las humanidades e incluso el arte.

La doctora Ortega Villa mencionó que si bien las publicaciones son en primera instancia investigaciones realizadas en esta casa de estudios, también se admitirá la participación de divulgadores de otras instituciones de educación, por lo que se convertirá en un espacio para impulsar y fortalecer



la cultura de la divulgación en el país.

El nuevo formato impreso es más pequeño, cuenta con mayores ilustraciones, así como un diseño y texto accesibles para su lectura. Es gratuita y también se puede consultar digitalmente en: <https://issuu.com/revistauabc>.

Convocatoria de Selección Anual para el Libro Universitario

La UABC, a través de la Coordinación General de Extensión de la Cultura y Divulgación de la Ciencia, emite desde hace poco más de 20 años la convocatoria de Selección Anual para el Libro Universitario, con el propósito de compartir con la comunidad bajacaliforniana y la sociedad en general, los resultados de la investigación científica y humanística



que se desarrolla en esta casa de estudios superiores.

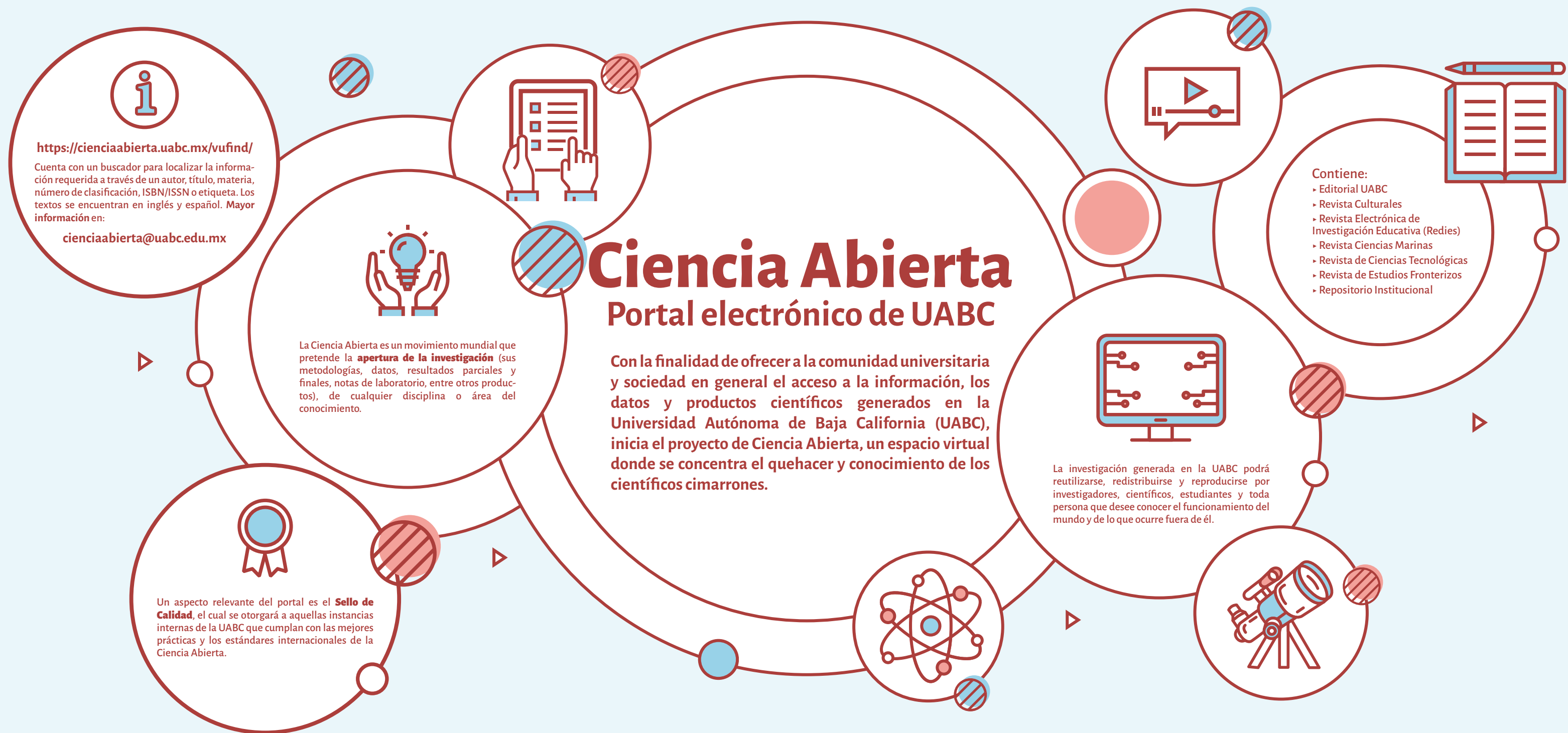
En el año 2020 por primera vez se abrió la categoría de “Divulgación”, cuyo objetivo es compartir conocimientos científicos (o mostrar su utilidad o aplicación), con un público no especializado, lo cual conlleva a omitir los aspectos teórico-metodológicos o presentarlos de manera accesible, adaptar el discurso científico a lenguaje común, aclarar los tecnicismos y utilizar recursos gráficos explicativos, ya sean ilustraciones, fotografías, infografías, entre otros.

Un aspecto que se destaca es que el estilo de estas obras es menos

formal que un libro académico, sin embargo, las propuestas de publicación deben ser el resultado de proyectos de investigación registrados ante la Coordinación General de Investigación y Posgrado de la UABC o que hayan sido aceptados en convocatorias internas y externas de obtención de recursos ejercidos a través de la universidad.

De esta forma la UABC contribuye a la formación integral de las personas, al proporcionarle conocimiento que sea útil, que se pueda comprender y que sea aplicable en la vida diaria, para lograr, en mayor o menor medida, el progreso social.





Comunicación de la Ciencia en la UAdeC

La Universidad Autónoma de Coahuila desde su constitución se encuentra comprometida con la difusión de la ciencia para contribuir en la formación de una cultura científica en la población coahuilense con el fin de impulsar las vocaciones científicas y disminuir las creencias o mitos que existen en la sociedad sobre una serie de hechos que tienen su explicación desde la ciencia.

Esta actividad se ha realizado siempre a través de la edición de libros con resultados, análisis y reflexiones de los investigadores de diferentes áreas.

Los investigadores publican los resultados de investigación en libros con evaluación externa, bajo el sello de la misma universidad y en alianza con casas editoriales de prestigio (Tabla 1).

Tabla 1. Libros científicos editados por año

Año	No. de libros publicados
2018*	23
2019*	13
2020*	32
2021**	15

Fuente: *Informes del Rector, **Dirección de Investigación y Posgrado.
(Hasta septiembre 2021)

Durante el 2019 se lanzó el programa de *Hacedores de Ciencia* que consiste en preparar una serie de

piezas de comunicación a partir de los libros publicados por los investigadores para ser difundidos por los medios de comunicación tradicionales y digitales. Consta de grabaciones que el mismo investigador realiza en audio y video en donde habla del contenido de su libro e invita a las audiencias a consultarlo, al mismo tiempo se diseñan insertos y banners con la misma información.



Se le ha dado un mayor impulso a la revista *Ciencia Cierta*, medio que desde décadas pasadas fungía como una herramienta para que los investigadores difundieran entre la comunidad universitaria y académica los resultados de sus trabajos. En los últimos años se formalizó el comité editorial y se registró en el ISSN. En la página web de la universidad se cuenta con un repositorio en donde se pueden consultar la mayoría de las ediciones (<http://www.cienciacierta.uadec.mx/>).



En los últimos años la *Gaceta* de la universidad también ha tomado un papel importante en la divulgación de la ciencia, ya que ésta se ha convertido en un vehículo para que los investigadores publiquen los resultados de sus trabajos en un formato más accesible para todos los públicos (<http://www.uadec.mx/Gaceta/>).



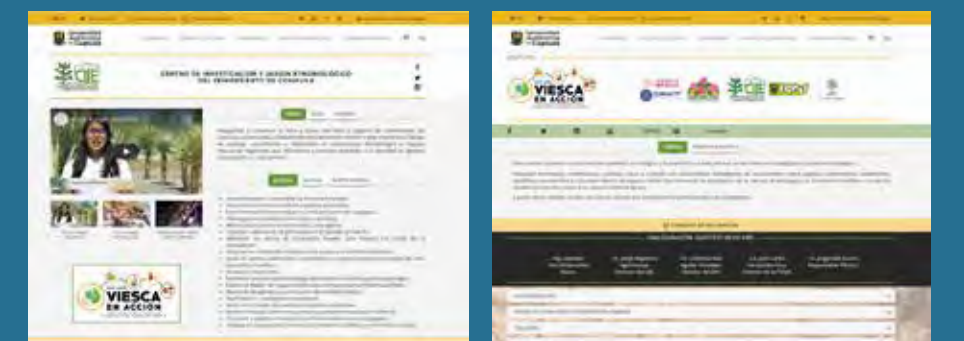
De igual manera la universidad cuenta con 5 revistas de corte científico sobre diferentes áreas del conocimiento, con registro en el ISSN y con comités editoriales conformados por expertos en las áreas de los temas que abordan.

Durante el 2021 se constituyó el Comité de Comunicación de la Ciencia dependiente de la Dirección de Investigación y Posgrado (DIP). Es un comité multidisciplinario conformado por investigadores de distintas ramas del conocimiento además del personal de la propia DIP y de la Coordinación de Comunicación y Relaciones Públicas de la Universidad.

Hasta el momento, este Comité ha realizado varias acciones: se institucionalizó una rueda de prensa mensual para dar a conocer ante los medios de comunicación los avances en materia de investigación y posgrado; se publica semanalmente los resultados de un trabajo de investigación en los periódicos de mayor circulación en el estado proyecto que se le ha denominado *Conexión Científica*; se lanzaron tres programas radiofónicos que se transmiten a través del Sistema de Radio de la Universidad: *Mujeres en la Ciencia*, *La Tacita de Café* y *Los Explicadores*.



También se hace comunicación de la ciencia desde los centros de investigación de la universidad. Por ejemplo, desde el *Centro de Investigación y Jardín Etnobiológico Gregorio Valdés* se han realizado distintas acciones como recorridos guiados presenciales y virtuales en donde se da la explicación de la flora y fauna del semidesierto a toda la comunidad de Viesca y visitantes externos, un micrositio que cuenta con la explicación de la flora de la región (<http://www.uadec.mx/cije/>) así mismo, este centro cuenta con el programa *Viesca en Acción* cuyo objetivo es el de crear acceso universal al conocimiento científico, tecnológico y humanístico a través del arte (<http://www.uadec.mx/viescaenaccion/>).



Universidad Autónoma de Coahuila
 @UAdeC
 @uadec_

Investigación y Posgrado UAdeC
 @DIP_UAdeC
 investigacionyposgrado_uadec

El Fondo Editorial de la Universidad Autónoma de Querétaro nació en 2017 como un esfuerzo por dar a conocer el distinguido trabajo de los investigadores universitarios, con proyección a una distribución nacional.

El proyecto comenzó de la mano de Federico de la Vega y Diana Rodríguez, egresados de la Facultad de Lenguas y Letras de la UAQ, y fue creciendo con la adición de más especialistas de diversas áreas editoriales. Con el paso de los años, el Fondo ha forjado una identidad propia, destacándose por un trabajo cuidado y de calidad que logra resaltar las cualidades del contenido de sus publicaciones.

En este sentido, la labor del Fondo consiste en cuidar cada aspecto detrás de la publicación final de los libros que se suman a sus colecciones, para lo cual se apoya en los criterios de corrección de estilo y diseño

editorial que se han definido a lo largo del tiempo, basados en las funciones y propósitos de cada una de las obras. Sin embargo, hay que recordar que este es un proceso que se conoce y perfecciona con la experiencia, por lo que los aprendizajes constantemente adquiridos mediante la práctica, además de las actualizaciones obtenidas por medio de cursos y talleres, resultan esenciales para cada decisión tomada en los talleres del Fondo.

Asimismo, los miembros del equipo son conscientes de los pasos por los que atraviesa una obra antes de salir a la luz, lo cual garantiza la

permanencia del balance y comunión necesarios para que el flujo de trabajo y los resultados tengan la mayor calidad posible.

Los investigadores son quienes ponen en marcha la primera etapa del proceso editorial, ofreciendo un manuscrito completo cuyo contenido debe probar ser una valiosa aportación al área en la que se desarro-

Cada etapa del proceso editorial requiere de un ojo entrenado y de una enorme capacidad para tomar decisiones guiadas por el editor y la coordinadora editorial

llan. Una vez que la obra es aceptada para su publicación, el recorrido continúa con una primera lectura, mediante la cual se realizan los cambios que permitirán entregar un texto limpio al área de diseño, donde se analizan las características específicas del libro para calcular y formar de manera precisa la maqueta y el diseño final. Una vez diseñado, el archivo es revisado y aprobado por los autores, como leído de nuevo por el corrector

de estilo designado, quien se encarga de afinar los detalles finales del texto.

Las publicaciones académicas del Fondo Editorial están ordenadas de acuerdo con sus dos colecciones principales. La primera, dedicada a las ciencias, cuenta con obras provenientes de la Facultades de Ciencias Naturales e Informática y reúne trabajos de investigación que ofrecen tanto recuentos de los estudios llevados a cabo como técnicas y recomendaciones prácticas de utilidad para la comunidad especializada

Facultades que han participado



en dichos campos. Se espera que esta colección crezca con las aportaciones de más facultades y estudiosos. La segunda colección abarca los trabajos relacionados con las humanidades, donde convergen una amplia diversidad de temas actuales de corte social y cultural explorados en los libros de las Facultades de Filosofía, Lenguas y Letras, Psicología y Ciencias Políticas.

Cabe mencionar, además, que para cumplir con el objetivo: asegurar que las obras de carácter investigativo se difundan con éxito y sean apreciadas por los académicos pares con trabajos similares, el Fondo cuenta con convenios con varias librerías del país y dentro del estado, lo cual favorece la comunicación activa y el surgimiento de nuevos proyectos. Así, la finalidad máxima del Fondo Editorial es publicar obras que impacten en la comunidad universitaria y contribuyan a fortalecer el pilar de la investigación —campo donde la Universidad ha sobresalido a nivel nacional e internacional— para propiciar, al mismo tiempo, la generación de una mayor cantidad de trabajos dirigidos por los estudiosos formados en nuestra institución.

Información: Lic. Federico de la Vega Oviedo
Diseño: Lic. María Alondra Rivera Mata

FONDO EDITORIAL

Divulgación Científica en la UAEH

Por Alejandra Zamora Canales

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) busca consolidar el desarrollo de proyectos para dar respuesta a la problemática que actualmente enfrenta la sociedad en diferentes contextos.

En este sentido, ha generado diversas estrategias para dar a conocer el trabajo científico de investigadores, docentes y estudiantes mediante la publicación de boletines y revistas que se pueden consultar en la página web institucional. Pero también cuenta con la Dirección de Divulgación de la Ciencia encargada de difundir los avances y descubrimientos científicos que se gestan en sus aulas y laboratorios.

Un bicho de luz



La UAEH creó Divulgación de la Ciencia en 2015, la estrategia se enfoca en tres pilares: generar vocación científica, plataformas especializadas y sensibilizar a los medios tradicionales.

Con la finalidad de fortalecer el plan se creó “Luciérnaga”, programa radiofónico que se transmite en las radiodifusoras del Sistema Universitario de Medios Autónomos (SUMA) ubicadas en Huejutla, Actopan, San Bartolo Tutotepec, Tulancingo, Pachuca y Zimapán.

Dicho programa brinda un espacio de diálogo y debate público con especialistas sobre los últimos avances en materia de ciencia, tecnología e innovación, así como los logros alcanzados por la academia y el estudiantado Garza de nivel medio superior y superior. A su vez difunde convocatorias de congresos, seminarios, encuentro, olimpiadas, programas académicos o ferias de ciencia que se realicen dentro y fuera de la institución educativa

Desde su primera emisión hace cinco años, “Luciérnaga” ha tratado diversas temáticas como las tecnologías en la construcción sostenible, factores psicosociales en el desarrollo de la vida sexual de los adultos mayores, análisis de los procesos electorales a nivel estatal y nacional, la muerte infantil relacionada con la contaminación del aire, el patrimonio cultural religioso o el impacto de la pandemia de COVID-19.

Catálogo digital de boletines y revistas

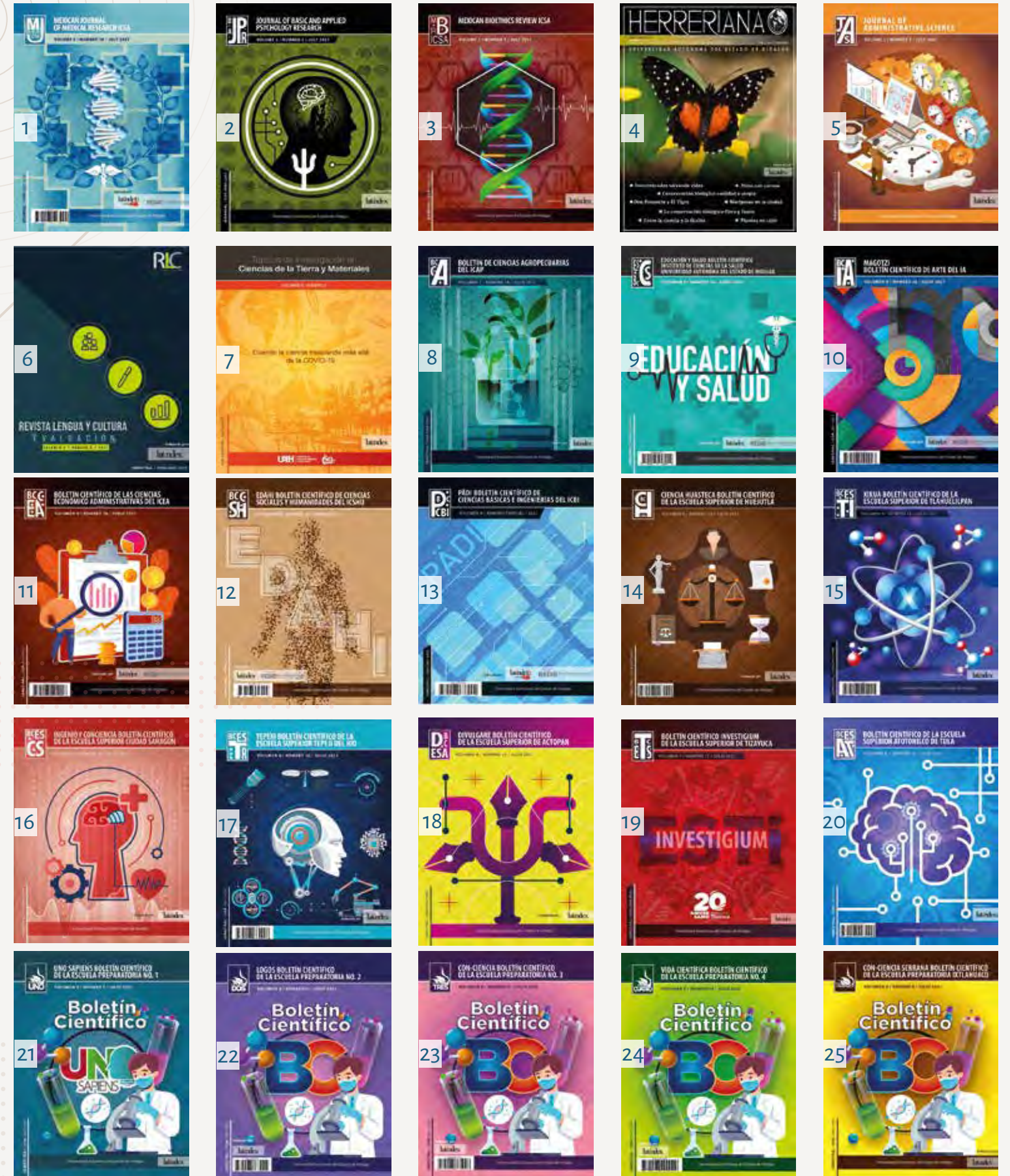
Por otra parte, la UAEH cuenta con un catálogo digital de boletines y revistas científicas disponibles para el público en general y especializado a través del link <https://www.uaeh.edu.mx/scige/>.

El archivo incluye seis revistas científicas de publicación semestral: *The Mexican Journal of Medical Research*, *Journal of Basic and Applied Psychology Research* y *Mexican Bioethics Review* a cargo del Instituto Ciencias de la Salud (ICSA); *Journal of Administrative Science* perteneciente al Instituto de Ciencias Económicas Administrativas (ICEA); la Licenciatura en Biología del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería (ICBI) publica la revista *Herreriana*; además se emite la edición especial de *Lengua y Cultura* que recopila algunos trabajos presentados en el marco del Congreso Internacional de Lenguas (CIL) organizado por el Centro de Lenguas de la UAEH.

Seis institutos, ocho escuelas superiores y cinco preparatorias cuentan con boletines científicos, publicados en enero y julio. Los boletines buscan difundir los resultados gestados por el estudiantado que integra los clubes de ciencias de cada institución educativa.

Catálogo de revistas y boletines científicos

- | | | |
|---|--|--|
| 1 <i>The Mexican Journal of Medical Research</i>
Instituto Ciencias de la Salud (ICSA) | 9 <i>Educación y Salud</i>
Instituto Ciencias de la Salud (ICSA) | 17 <i>TEPEXIC Gestión Científica para la Industria y la Sociedad</i>
Escuela Superior Tepeji (ESTe) |
| 2 <i>Journal of Basic and Applied Psychology Research</i>
Instituto Ciencias de la Salud (ICSA) | 10 <i>Magotzi</i>
Instituto de Artes (IA) | 18 <i>Divulgare</i>
Escuela Superior de Actopan (ESAc) |
| 3 <i>Mexican Bioethics Review</i>
Instituto Ciencias de la Salud (ICSA) | 11 <i>Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas</i>
Instituto de Ciencias Económico Administrativas (ICEA) | 19 <i>INVESTIGIUM</i>
Escuela Superior de Tizayuca (ESTi) |
| 4 <i>Herreriana</i>
Licenciatura en Biología del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería | 12 <i>Edähi</i>
Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades (ICSHu) | 20 <i>Boletín Científico</i>
Escuela Superior Atotonilco de Tula (ESAT) |
| 5 <i>Journal of Administrative Science</i>
Instituto de Ciencias Económicas Administrativas (ICEA) | 13 <i>Pädi</i>
Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería (ICBI) | 21 <i>Uno Sapiens</i>
Escuela Preparatoria Número Uno |
| 6 <i>Lengua y Cultura</i>
Congreso Internacional de Lenguas (CIL) organizado por el Centro de Lenguas | 14 <i>Ciencia Huasteca</i>
Escuela Superior de Huejutla (ESH) | 22 <i>LOGOS</i>
Escuela Preparatoria Número Dos |
| 7 <i>Tópicos de Investigación en Ciencias de la Tierra y Materiales</i>
Área Académica de Ciencias de la Tierra y Materiales | 15 <i>XIKUA</i>
Escuela Superior de Tlahuelilpan (ESTI) | 23 <i>Con-Ciencia</i>
Escuela Preparatoria Número Tres |
| 8 <i>Boletín de Ciencias Agropecuarias</i>
Instituto de Ciencias Agropecuarias (ICAp) | 16 <i>Ingenio y conciencia</i>
Escuela Superior Ciudad Sahagún (ESCS) | 24 <i>Boletín Científico</i>
Escuela Preparatoria Número Cuatro |
| | | 25 <i>Con-Ciencia Serrana</i>
Escuela Preparatoria Número Cinco |



DIVULGACIÓN EN LA UAEM

La pandemia trajo consigo una serie de retos que la educación pública ha enfrentado con creatividad, empatía y paciencia. La Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), comprometida con la comunidad universitaria y la sociedad en general, toma estos tres aspectos como base para afrontar las circunstancias y elaborar propuestas. En ese sentido, las publicaciones —tanto digitales como físicas— de la máxima casa de estudios morelense, conllevan una responsabilidad fundamental con las manifestaciones culturales, sociales y científicas. Es por eso que la continuidad de tres proyectos editoriales producidos y promovidos por la Dirección de Publicaciones y Divulgación (DPVD) de la Secretaría Académica de la UAEM, resuena como un punto de cohesión de las diferentes voces que generan un análisis continuo del entorno.



Metáforas al aire

Metáforas al aire. Revista de Humanidades, es una publicación semestral de acceso abierto editada por los alumnos de las Licenciaturas en Letras Hispánicas y Filosofía de la UAEM, a través del Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades. La revista es un espacio para la publicación de artículos, ensayos académicos, y obras de creación literaria, realizados por estudiantes y egresados de licenciatura o posgrado en disciplinas tanto afines como ajenas a las Humanidades. Asimismo, tiene el propósito de difundir el estudio de diversas disciplinas, motivar el debate, la reflexión y el intercambio de ideas acerca de los problemas contemporáneos a los cuales se enfrenta el trabajo académico, de investigación y literario. Cuenta con las siguientes secciones: dossier, entrevistas, reseñas, artículos libres, cuento, poesía y obra gráfica.

- metaforas.uaem.mx
- metaforasalaire@gmail.com



Inventio

Inventio es una revista de divulgación que inició en 2005 en formato impreso y se editó de manera semestral hasta 2012. Actualmente, se publica en línea, en acceso abierto y de manera cuatrimestral. Publica investigaciones académicas originales con un propósito eminente de divulgación del conocimiento, desarrolladas desde las distintas áreas de conocimiento, campos de estudio y disciplinas universitarias. Se difunde en la página web de la UAEM, en el repositorio Dialnet (Universidad de la Rioja, España), en el directorio de Latindex (UNAM, México) y en el PKP Index (Public Knowledge Project). Forma parte de la Asociación Latinoamericana (Chile) y de la red LatinREV (Flacso Argentina). A partir de 2012 se integró al Índice de Revistas Mexicanas de Divulgación Científica y Tecnológica del CONACYT.

- inventio.uaem.mx
- inventio@uaem.mx

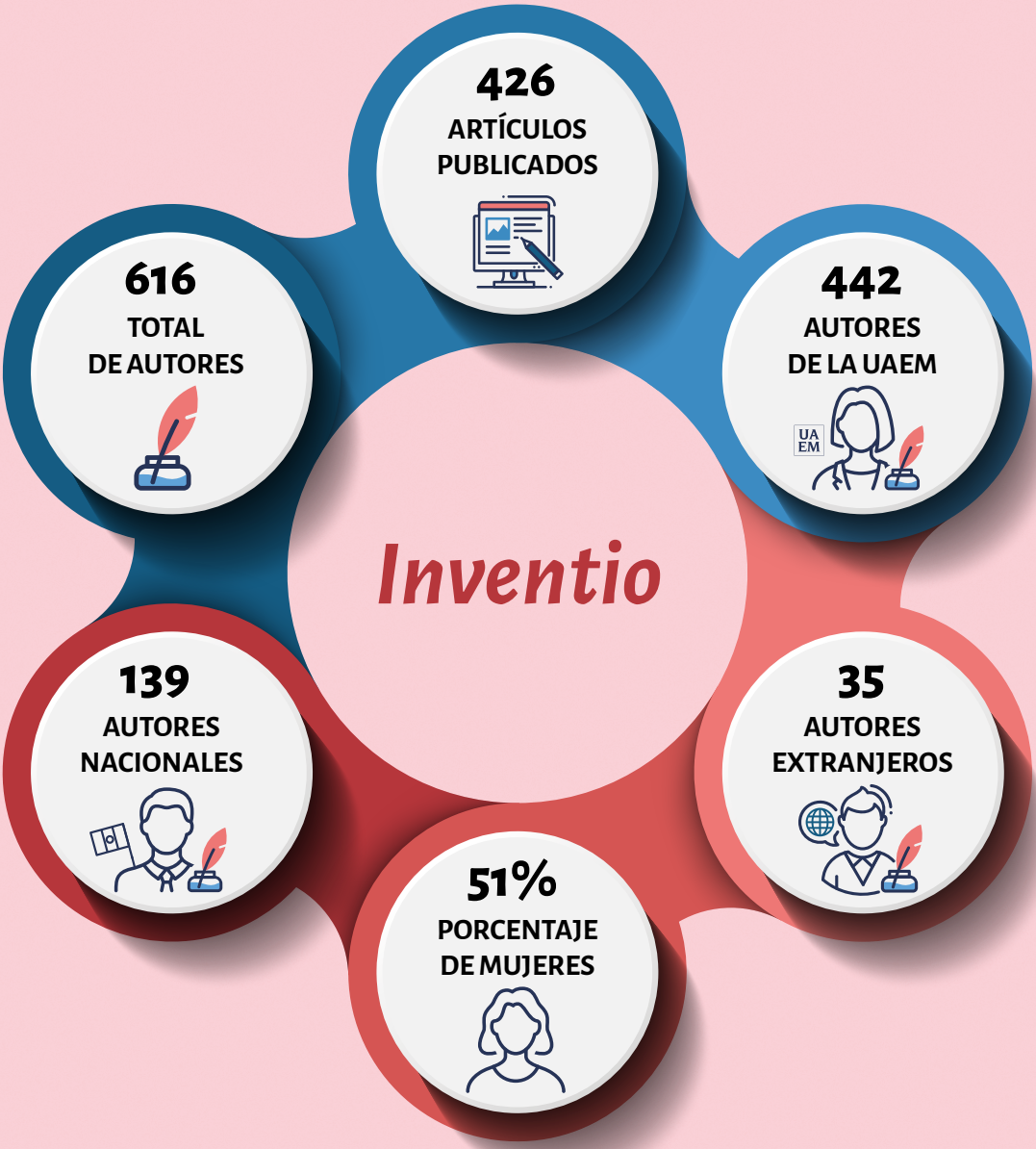


Vórtice

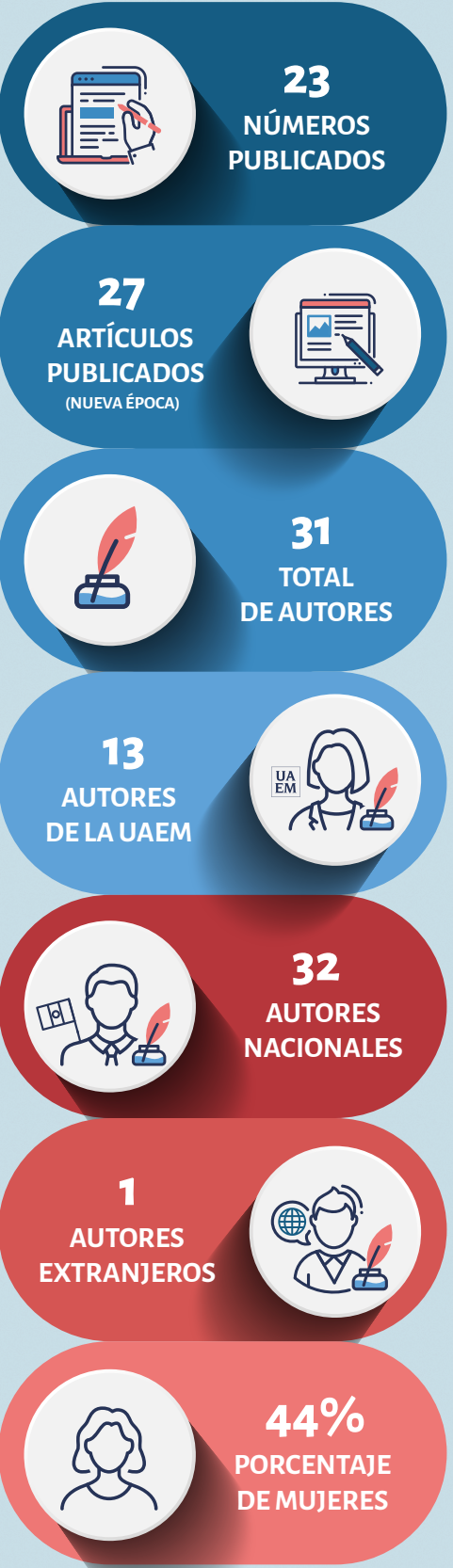
Vórtice nace en abril de 2013, primero en formato radiofónico, y luego, como revista impresa de divulgación científica. Hasta 2019 se publicaron 23 números, manteniendo un espíritu de difusión de las investigaciones realizadas en la universidad. Actualmente, es una revista digital de la DPVD, de acceso abierto y periodicidad continua. Tiene como objetivo divulgar temas relacionados con las ciencias y las humanidades, a través de textos que transmitan el gusto por el conocimiento científico. Está dirigida a jóvenes de nivel medio superior y superior (preparatoria y universidad). Cuenta con tres secciones: *Caleidoscopio*, que se compone de los subapartados Cosmos, La Tierra y Ser humano; *Cruce de peatones*, para columnas especializadas, y *Cuaderno de raya*, espacio de opinión y creación literaria.

- revistavortice.uaem.mx
- vortice@uaem.mx

Metáforas al aire



Vórtice



Investigación en la UdeC, una respuesta a la necesidad

1. Desnutrición, drogas y fármacos afectan salud cerebral de generaciones venideras: Rubio Navarro

Investigadora:
Diana Lorena Rubio Navarro,
profesora de la Facultad de Psicología

Libro: **Cerebro y desarrollo temprano**, durante la "Expo Neuro" organizada por la Facultad de Psicología de la Universidad de Colima y la UNIVA.



La doctora Diana Lorena Rubio Navarro investiga el buen desarrollo del cerebro desde la edad temprana y cómo influye no solo en lo individual, sino que podría tener efectos en generaciones futuras desnutridas.

Publicación: Artículos "**Dependencia funcional y apoyo para personas mayores de México, 2001-2026**" y "**Ayuda económica por parte de los hijos a sus padres adultos mayores**", publicados en la **Revista Panamericana de Salud Pública**.

La **Revista Panamericana de Salud Pública** publicó dos artículos del profesor-investigador de la Facultad de Trabajo Social de la Universidad de Colima, César Alfredo González-González, sobre su tema de estudio que es el envejecimiento desde las ciencias sociales, esto es, las características y dimensiones que se interrelacionan para entender de manera integral el bienestar o no de los adultos mayores.



Investigador:
César Alfredo González-González,
profesor-investigador de la Facultad de Trabajo Social.

2. Necesario, entender características de la población de adultos mayores

3. Analizan situación del Covid-19 en Colima

Investigador: Varios autores participan en una edición coordinada por **José Fernando Rivas Guzmán**

Libro: **La experiencia Covid-19 en Colima**



Reflexiones y propuestas, editado por Puertabierta Editores, varios investigadores y docentes de las áreas de salud de la Universidad de Colima y de la UNAM abordan en sus ensayos cómo han enfrentado la pandemia desde la investigación y la formación de las y los futuros profesionales médicos. La edición fue coordinada por José Fernando Rivas Guzmán.

En el libro **Mujeres indígenas en defensa de la tierra**, la profesora-investigadora de la Universidad de Colima, Aimé Tapia González, narra, destaca y reconoce el trabajo de las mujeres indígenas en su lucha por el territorio, su cultura y espiritualidad.



Investigadora:
Aimé Tapia González

Libro: **Mujeres indígenas en defensa de la tierra**

4. Celebra Inmujeres 20 aniversario con libro escrito por investigadora universitaria

5. Propone investigadora de la UdeC manejar el dolor de forma integral en niños y niñas

Investigadora:
Verónica Miriam Guzmán Sandoval, profesora-investigadora de la Facultad de Psicología.

Libro: **Manejo integral del dolor: el alivio del dolor como un derecho humano**



La investigadora Verónica Miriam Guzmán Sandoval es coautora del libro **Manejo integral del dolor: el alivio del dolor como un derecho humano**, a través del cual se resalta la necesidad de mejorar la calidad y atención en el dolor pediátrico desde un perfil integral y multidisciplinario, para mejorar la calidad y vida de las niñas y niños.

El investigador Pedro Santana Mancilla, junto con Miguel Ángel García-Ruiz, investigador de la Universidad de Algoma, Canadá, publicaron el libro **Proyectos de microcontroladores de bricolaje para aficionados**, una guía para profesores y estudiantes que disfrutan de la electrónica, la electricidad y la programación, pues a lo largo de sus 14 capítulos sus autores explican, a partir de mini proyectos, cómo programar, obtener datos y realizar fases de prueba.



Investigador:
Pedro Santana Mancilla

Libro: **Proyectos de microcontroladores de bricolaje para aficionados**

7.

Varios autores

Libro: **Revisiones críticas de la literatura hispanoamericana: poéticas, identidades y desplazamientos**



En un esfuerzo colectivo, el libro **Revisiones críticas de la literatura hispanoamericana: poéticas, identidades y desplazamientos**, editado por la Universidad de Colima, reúne 15 textos en los que se analiza la narrativa de obras y autores hispanoamericanos de los siglos XIX, XX y XXI.

Alexandra Pita González dirige la **Revista de Historia de América**, publicación de carácter académico que busca contribuir en las tareas de investigación y enseñanza de la Historia de América a través de la publicación de contribuciones evaluadas por pares académicos nacionales y extranjeros en las siguientes secciones: artículos libres o temáticos, documentos y reseñas.



Autora: **Alexandra Pita González**, profesora y directora del Centro Universitario de Investigaciones Sociales (CUIS).

Revista: **Revista de Historia de América**

LINK AL CONOCIMIENTO UNIVERSITARIO

La Universidad de Guadalajara refrenda cada vez más su compromiso por aumentar la visibilidad institucional de las actividades de investigación que realiza.

Para ello, ha implementado diversas estrategias que fortalecen la divulgación del conocimiento universitario, como la creación de espacios donde se conjuntan

revistas científicas de diferentes áreas del conocimiento, que pueden consultarse en www.udg.mx/es/investigacion/publicaciones.

Al corte de septiembre de 2021, esta Casa de Estudio cuenta con 11 publicaciones reconocidas en el Sistema de Clasificación de Revistas Mexicanas de Ciencia y Tecnología.



Universidad de Guadalajara

www.udg.mx



NOVEDADES



Además de generar libros para apoyar la enseñanza y fortalecer la labor docente, especialmente en los niveles medio superior y superior, la Editorial Universidad de Guadalajara impulsa la divulgación del conocimiento, la cultura y acerca la vida universitaria a toda la sociedad.

En su sitio web <https://editorial.udg.mx> puede consultarse su catálogo, así como novedades académicas y literarias.



¿Qué dice la poesía contemporánea del occidente de México sobre la naturaleza? Los hallazgos sorprenden tanto a los poetas como a los ambientalistas e interpelan nuestro modo de ser y estar en el mundo conectando con los tejidos de la vida.

Como parte del proyecto Jalisco a futuro, se planteó el desafío de analizar la situación en nuestra entidad debido al COVID-19 con el fin de generar una visión detallada y extensa del impacto de la contingencia sanitaria y lo que serán sus efectos en los distintos ámbitos.



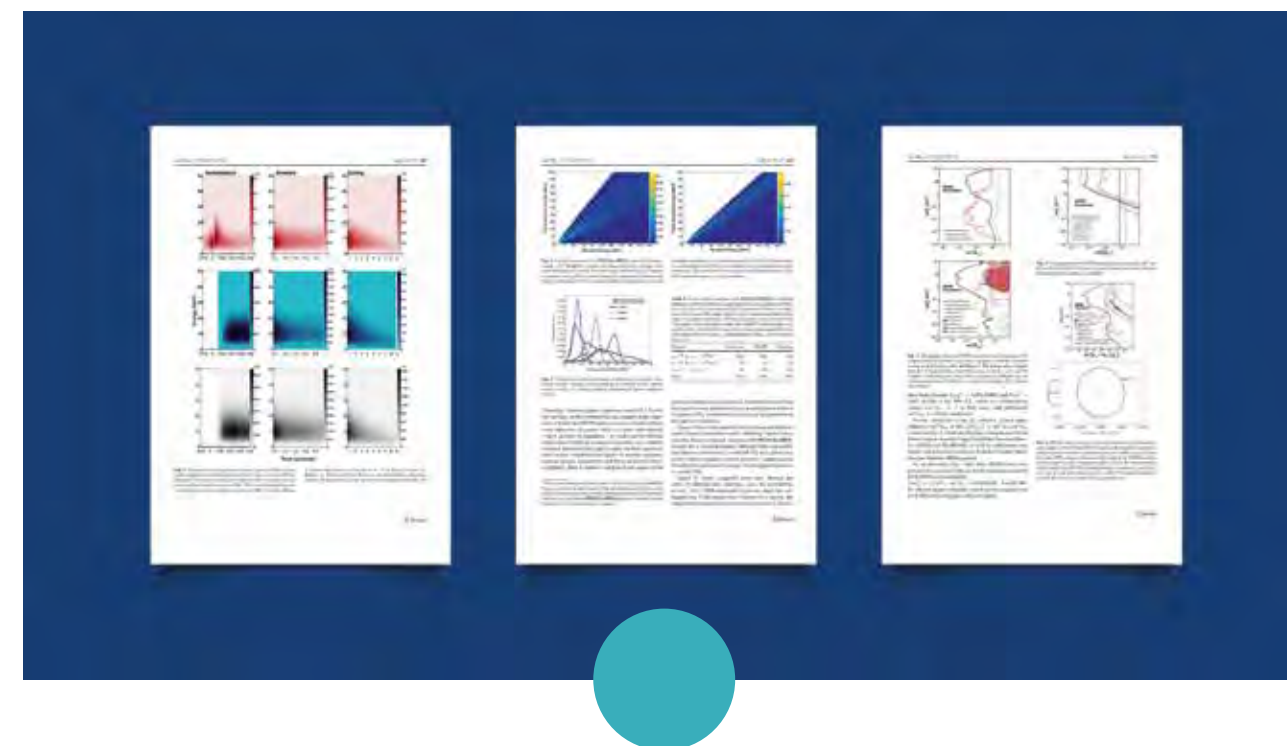
Esta obra aborda el cambio organizacional a través de tres enfoques principales: innovación, liderazgo y poder, aplicados en diferentes sectores de México y Cuba, tales como el turismo, la industria siderúrgica o instituciones bancarias y de educación superior.



Cabe mencionar que, en el desglose por áreas, la UG se ubica en el segundo lugar en ciencias físicas; en el quinto lugar en ciencias de la tierra y medio ambiente; y en sexto lugar en el área de química, de acuerdo con los datos de Nature Index durante el periodo que abarca del 1 de mayo de 2020 al 1 de abril de 2021.



Los artículos de las y los investigadores de la UG que se tomaron en cuenta para este ranking se realizaron en publicaciones como: *European Physical Journal C, Journal of High Energy Physics, The Astrophysical Journal Letters, Water Research, y Organic Letters*



El Nature Index proporciona una aproximación en tiempo real de los resultados de la investigación de alta calidad y la colaboración a nivel institucional, nacional y regional, además ofrece una perspectiva de la investigación de alta calidad sobre la base de los artículos publicados.

En el Ranking Global de Nature Index, la UG comparte lugar dentro de las primeras 10 instituciones con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); el Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (CINVESTAV); la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP); la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH); el Tecnológico de Monterrey; el Instituto Politécnico Nacional (IPN); la Universidad Autónoma de Morelos; la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ); y la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM).

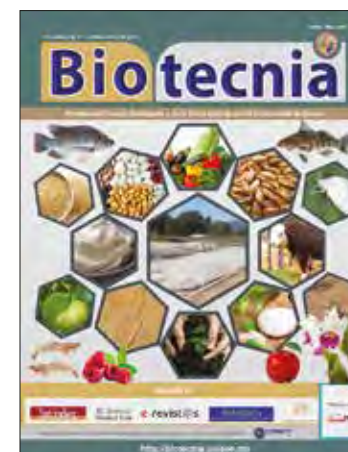
FORTALECE LA UNISON PROCESOS EDITORIALES DE REVISTAS CIENTÍFICAS

La Universidad de Sonora ha avanzado en la visibilidad, calidad, transformación digital y automatización de procesos editoriales de sus revistas científicas, actividad que ha permitido que actualmente cinco publicaciones de este tipo se encuentran en el Sistema de Clasificación de Revistas Mexicanas de Ciencia y Tecnología de Conacyt. El secretario general académico de esta casa de estudios, Ramón Enrique Robles Zepeda, resaltó que gracias al esfuerzo de los docentes universitarios se ha permitido consolidar la publicación de 17 revistas universitarias. Es por ello, indicó, que a partir de 2018, la Dirección de Investigación y Posgrado inició un proceso de apoyo a dichas revistas a fin de incrementar su visibilidad y para ello se establecieron criterios de calidad a fin de que éstas se integraran al sistema de revistas de Conacyt, proceso basado en el principio de ciencia abierta y que al mismo tiempo permitió la creación de un repositorio de tesis de pregrado, posgrado y revistas universitarias <https://cienciaabierta.unison.mx/vufind/>. Informó que dicho proceso de acompañamiento institucional inició con un autoanálisis de las revistas de la Universidad de Sonora y el cumplimiento de éstas

de los criterios establecidos por Conacyt para el ingreso al Sistema de Clasificación de Revistas Mexicanas de Ciencia y Tecnología, pues atender dichos parámetros de calidad también les permitirá ingresar a base de datos como SciELO, Scopus y Web of Science, por citar algunos. Actualmente, resaltó, cinco revistas de la Universidad de Sonora están en el Sistema de Clasificación de Revistas Mexicanas de Ciencia y Tecnología de Conacyt. Cada revista hizo ajustes a sus procesos de edición y evaluación, así como la aprobación de lineamientos generales para la publicación de revistas que se encuentran en el documento Buenas prácticas editoriales de revistas científicas de la Universidad de Sonora, mismos que deberán seguir todas las revistas universitarias de esta casa de estudios, informó Robles Zepeda. También reveló que la Universidad de Sonora estableció un convenio de consultoría con eScire para la realización de tres acciones en apoyo al concepto de Ciencia Unison: la transformación digital de las revistas, la creación de procesos de publicación y difusión, además de la conservación de los productos académicos y científicos de la institución.

BIOLEX REVISTA JURÍDICA DEL DEPARTAMENTO DE DERECHO

Tiene como finalidad difundir conocimientos, opiniones y reflexiones en torno a diferentes temas y problemáticas sociales, políticas, jurídicas, educativas, culturales, en especial las relacionadas con el noroeste de México, resto del país e internacionales. Es una publicación arbitrada de formato continuo para su edición digital y de periodicidad anual en la edición impresa, bajo la responsabilidad de la Academia de Derecho Administrativo del Departamento de Derecho, de la División de Ciencias Sociales. Está integrada al Sistema de Clasificación de Revistas Mexicanas de Ciencia y Tecnología de Conacyt. <https://biolex.unison.mx>



BIOTECNIA

Su objetivo es crear un espacio para la discusión y divulgación de resultados y avances de investigación de alto nivel. Publica de manera electrónica y cuatrimestral aportaciones científicas nacionales e internacionales en español e inglés y es editada por la División de Ciencias Biológicas y de la Salud. Los artículos son productos de investigaciones originales o revisiones bibliográficas, en las áreas de Ciencias Agropecuarias, Química, Bioquímica y Ciencias Asociadas, Biomédicas, Nutrición, Cultura Física y Deportes, Toxicología, Ciencia y Tecnología de Alimentos, Biología, Recursos Naturales Terrestres, Acuáticos y Conservación de Recursos Naturales. Logró su ingreso al servicio en línea de Web of Science, además de obtener el apoyo del Conacyt. <https://biotecnia.unison.mx>

CONNOTAS. REVISTA DE CRÍTICA Y TEORÍA LITERARIAS

La revista Connotas es una revista de acceso abierto, editada por la Universidad de Sonora, a través del Departamento de Letras y Lingüística. Se publica tanto en formato impreso como electrónico.

Con el fin de asegurar la calidad de sus contenidos, sigue el procedimiento de doble ciego en el arbitraje de los trabajos que recibe. Está dirigida a estudiosos e investigadores de lengua y literatura. Publica artículos y notas críticas sobre literatura mexicana, latinoamericana y española, así como sobre teoría literaria; además de reseñas de libros de carácter crítico o teórico en el campo de las humanidades. Indizada en Conacyt, Aura, Dialnet, Latindex, SciELO, Redib, DORA, entre otras. <https://connotas.unison.mx>



SANUS

Revista electrónica arbitrada y de acceso abierto. Tiene como misión contribuir al avance del conocimiento científico y de la práctica profesional de Enfermería, a través de la difusión de artículos científicos originales de origen nacional e internacional. Está dirigida a investigadores, estudiantes y profesionales de enfermería a nivel local, nacional e internacional. Es una publicación continua, editada por el Departamento de Enfermería. Está indexada en los catálogos de Latindex, de revistas mexicanas de Conacyt, en el directorio DOAJ, Google Académico, SciELO México y en el repositorio institucional de la Universidad de Sonora. <https://sanus.unison.mx>





PSICUMEX

Publicación de las universidades que forman la cátedra de psicología del Consorcio de Universidades de México, con carácter científico y con énfasis en la investigación, que busca difundir los avances en el área de psicología de México, Latinoamérica y España.

Es una publicación semestral de formato continuo, editada por Cumex, a través de la Universidad de Sonora. Está indexada en el Conacyt, en REDIB, en el Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (Latindex), SciELO Latinoamérica, LatinREV, en Dialnet, DORA, entre otras.

<https://psicumex.unison.mx>

ESTUDIOS LAMBDA. TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA DIDÁCTICA EN LENGUA Y LITERATURA

Espacio editorial de intercambio y discusión académicos en el campo de la didáctica de la lengua y la literatura.

Revista de carácter científico – reflexivo, con énfasis en la innovación e investigación, que busca incluir los resultados de las investigaciones educativas en el ámbito de la lengua y la literatura que se realizan a nivel nacional e internacional. Es una publicación semestral editada en el Departamento de Letras y Lingüística.

Está precalificada en el Sistema de Clasificación de Revistas Mexicanas de Ciencia y Tecnología de Conacyt.

<https://estudioslambda.unison.mx>

TRASCENDER, CONTABILIDAD Y GESTIÓN

Revista científica de investigación básica y aplicada, con un enfoque proactivo y propositivo. Abre su lectura y consulta a investigadores nobles y consolidados, con una apertura hacia el conocimiento teórico y práctico en las ciencias sociales, económicas, administrativas y contables.

Es editada de manera cuatrimestral por el Departamento de Contabilidad de la Universidad de Sonora, y está Indexada actualmente en Latindex 2.0, Clase, Biblat, SeriUNAM, REDIB, DORA, Dialnet, Aura y Google Académico y precalificada en el Sistema de Clasificación de Revistas Mexicanas de Ciencia y Tecnología de Conacyt.

<https://trascender.unison.mx>

VÉRTICE UNIVERSITARIO

Publicación trimestral editada por la Universidad de Sonora, a través de la División de Ciencias Económicas y Administrativas. Tiene el objetivo de generar discusión y divulgación sobre avances de investigación originales y de alto nivel.

Publica artículos correspondientes a la aplicación, evolución, análisis de las disciplinas económico-administrativas y ciencias afines. Los trabajos son reportes de investigación, artículos científicos y ensayos críticos.

Está precalificada en el Sistema de Clasificación de Revistas Mexicanas de Ciencia y Tecnología de Conacyt, indexada en Dialnet, DORA, LatinRev, Latindex, Redib, entre otros.

<https://revistavertice.unison.mx>

REVISTA DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA SIN FRONTERA

Su objetivo es dar a conocer trabajos de investigación originales y de calidad.

Es una publicación semestral editada por la División de Ciencias Económicas y Sociales del campus Navojoa, de la Unidad Regional Sur.

La revista se publica en formato digital y está indizada en Cite factor, Journals Master, International Innovative Journal Impact Factor (IIJIF), Red Latinoamericana de Revistas, Neliti - Indonesia's Research Repository, Red Iberoamerica de Innovación y Conocimiento Científico, DORA, entre otros.

<https://revista.investigacionacademica.sinfrontera.unison.mx>

OTRAS RELEVANTES PUBLICACIONES



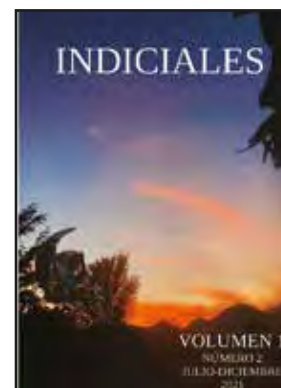
<https://arteentreparesis.unison.mx>



<https://epistemus.unison.mx>



<https://invurnus.unison.mx>



<https://indiciales.unison.mx>



<https://madgu.unison.mx>



<https://sahuarus.unison.mx>



<https://savia.unison.mx>



www.ri.uson.mx



UN LARGO CAMINO DE LA DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA EN LA UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

- Los medios impresos, electrónicos y las nuevas tecnologías digitales deben coexistir y complementarse para difundir la ciencia

- Se actualiza catálogo de publicaciones sobre ciencia, con nueva reglamentación. Por el momento se han registrado 17 revistas

Redacción: Antonio Robles

La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH) tiene una larga tradición en temas de divulgación pública de la ciencia, como los *Cafés científicos* creados en nuestra institución en los años 30's del siglo pasado. En ellos se reunían estudiantes, académicos y público externo en actividades de discusión de temas de la ciencia. Adicionalmente existió una larga lista de revistas que, en parte, dedicaban esfuerzos importantes a la ciencia y la tecnología, así como ciclos de conferencias, cine, programas radiofónicos, etcétera.

La *Casa de Hidalgo*, como también se le conoce a la UMSNH, ha ido adaptándose a las tecnologías para difundir la ciencia a través de los impresos (periódicos, libros y revistas), la radio, televisión, videos, Internet, páginas web, hoy las redes sociales (facebook, twitter, instagram, etc.), sin dejar nunca de lado las conferencias, congresos, seminarios, ferias, teatro, *Tianguis de la Ciencia* y retomando los *Cafés científicos*.

Lo anterior fue narrado por el Doctor Horacio Cano Camacho, Editor de la Revista digital *Saber más*, en una entrevista para la *Gaceta Nacional Universitaria*, quien agregó que actualmente la Universidad Michoacana hace un registro de las revistas que divulgan ciencia, acorde a nueva normatividad creada recientemente. Por el momento la lista asciende a 17 publicaciones. Pronto veremos el catálogo completo. Ciencia Nicolaita está cumpliendo 21 años.

Al crearse la Coordinación de la Investigación Científica en 1998, el Departamento de Comunicación de la Ciencia y la Revista *Ciencia Nicolaita*, buscaron concentrar esfuerzos de divulgación de la ciencia de una manera más profesional. Fue así que en 2011 se creó la revista digital *Saber más*, como Revista de Divulgación de la UMSNH.

Saber más es una revista bimestral que se encuentra en una plataforma digital que realmente funciona como un portal para tener acceso a diversos contenidos, desde los artículos de divulgación y las secciones fijas, entrevistas, reseñas de libros, películas, infografías, experimentos, etcétera. Realmente *Saber Más* cultiva muchos géneros periodísticos. Pero también produce y difunde material multimedia, números especiales con temáticas coyunturalmente relevantes como el Covid-19, la biotecnología, las vacunas, etcétera y aprovecha su plataforma de manera muy extensa, pero también la radio y la televisión "tradicional", las redes sociales, los canales propios de televisión por Internet, podcast, infografías para redes sociales, etc. Todo ello con una vocación "transmedia".



TRANSICIÓN DE MEDIOS IMPRESOS A MEDIOS DIGITALES

La transición de la divulgación de la ciencia de publicaciones impresas a medios digitales no ha sido fácil. Podríamos pensar que es una transición sencilla que consiste únicamente en trasladar los contenidos del formato impreso al formato digital o hacer "tele" ahora por internet. Esto no es así. Primero, no fue fácil vencer la resistencia de buena parte de la comunidad con esta transición. Venimos de una cultura de lo "tangible" o físico y nos encontramos con desconfianza y por supuesto, capacitación y medios. Una vez que cuentas con estos dos elementos, es sencillo, pero hay que crearlos o hacerse de ellos y esto, además del costo, implica capacitación, entender que los medios digitales tienen características y necesidades propias, lejanas incluso de la impresión o los otros medios "tradicionales".



Dr. Horacio Cano Camacho
Editor de la Revista digital
Saber más



REVISTAS DE DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN NICOLAITAS

REVISTA	PÁGINA WEB / IMPRESA	DEPENDENCIA
SABER MÁS. REVISTA DE DIVULGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO	https://www.sabermas.umich.mx/	Latindex; Dialnet; Redib; Conacyt (Revistas de Divulgación)
CIENCIA NICOLAITA	http://www.cic.cn.umich.mx/	Latindex
UARICHA	www.revistauaricha.umich.mx	Facultad de Psicología
DEVENIRES	Impresa - www.devenires.umich.mx	Facultad de Filosofía / Instituto de Investigaciones Filosóficas
CIMEXUS	www.cimexus.umich.mx	Instituto de Investigaciones Económicas y Empresariales
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS CONTABLES Y ADMINISTRATIVAS	http://ricca.umich.mx/	Facultad de Contabilidad y Ciencias Administrativas
REVISTA DE LA FACULTAD DE CONTADURÍA Y CIENCIAS ADMINISTRATIVAS	http://rfcca.umich.mx/	Facultad de Contabilidad y Ciencias Administrativas
REVISTA DE GESTIÓN EMPRESARIAL Y SUSTENTABILIDAD	https://rges.umich.mx/	Facultad de Contabilidad y Ciencias Administrativas
TZINTZUN. REVISTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS	Impreso - www.tzintzun.umich.mx/	Instituto de Investigaciones Históricas
INCEPTUM	www.inceptum.umich.mx	Instituto de Investigaciones Económicas y Empresariales
REVISTA NICOLAITA DE ESTUDIOS ECONÓMICOS	www.rnee.umich.mx	Instituto de Investigaciones Económicas y Empresariales
GACETA NICOLAITA	http://www.gacetanicolaita.umich.mx/	Secretaría Auxiliar
FORO DE INGENIERÍA E INVESTIGACIÓN EN MATERIALES	http://www.iim.umich.mx/foro_materiales/	Instituto de Investigación en Metalurgia y Materiales
REALIDAD ECONÓMICA DE LA FEVAQ	www.realidadeconomica.umich.mx	Facultad de Economía "Vasco de Quiroga"
MILENARIA, CIENCIA Y ARTE	www.milenaria.umich.mx	Facultad de Salud Pública y Enfermería
JANASKAKUA	http://www.enfermeria.umich.mx/	Facultad de Enfermería
SENTIDOS	https://www.ff.umich.mx/portal-facultad/publicaciones/sentidos	Facultad de Filosofía



ADAPTARSE O DESAPARECER

Cuando finalmente aceptamos usar una computadora, apareció la Internet, una vez que lo comenzamos a dominar, aparecen las redes sociales, las Apps, nuevos recursos y medios, y por supuesto una cultura de objetos móviles y esos han sido cambios muy rápidos, vertiginosos. Hay que adaptarse rápidamente o se corre el riesgo de desaparecer.

Los libros y las revistas seguirán vigentes, pero hay que impulsar el teatro, hasta el espectáculo circense o de payasos ("clown") para hacer divulgación. Hacemos uso de ferias, talleres, "tianguis" de la ciencia, pero esto no descarta la conferencia tradicional, las charlas breves (tipo TED), expuso Horacio Cano.

La *Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*, a través de su Departamento de Comunicación de la Ciencia, que se concibe como transmedia, usa todos los medios de comunicación en realidad, desde la radio tradicional, la televisión, hasta las más modernas Tecnologías de Información y Comunicación (TIC's). Pero se siguen promoviendo la conferencia tradicional y presencial, junto con la conferencia virtual, las redes sociales, y el contacto directo con el público a través de feria y talleres, ciclos de cine, charlas diversas, que sufrieron un poco con la pandemia y las mediadas de distanciamiento recursos tradicionales con los más modernos. Un fin de semana vamos a las plazas públicas, de la ciudad y la zona rural del estado, presentamos talleres, conciertos "científicos", charlas rápidas y el siguiente lunes estamos haciendo multimedia, grabando video y audio, preparando la revista digital, haciendo programas de radio y televisión.





Colegio de la Frontera Norte	Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Colegio de Sonora	Universidad Autónoma de Tamaulipas
Instituto Politécnico Nacional	Universidad Autónoma del Carmen
Instituto Tecnológico de Sonora	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
Universidad La Salle Ciudad de México	Universidad Autónoma Metropolitana
Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro	Universidad de Colima
Universidad Autónoma de Aguascalientes	Universidad de Guadalajara
Universidad Autónoma de Baja California	Universidad de Guanajuato
Universidad Autónoma de Baja California Sur	Universidad de Sonora
Universidad Autónoma de Campeche	Universidad Juárez Autónoma de Tabasco
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez	Universidad Juárez del Estado de Durango
Universidad Autónoma de Coahuila	Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo
Universidad Autónoma del Estado de Morelos	Universidad Nacional Autónoma de México
Universidad Autónoma de Nuevo León	Universidad Pedagógica Nacional
Universidad Autónoma de Querétaro	Universidad Veracruzana

